

Corel Draw X4 Full

01. Bienvenido a Corel Draw

- 01.1. ¿Qué es CorelDRAW?
- 01.2. Imágenes vectoriales y en mapa de bits
- 01.3. Entrar en CorelDRAW
- 01.4. El entorno de trabajo
- 01.5. Salir de CorelDRAW
- 01.6. Manipular las ventanas

02. El documento de Corel Draw

- 02.1. Abrir y cerrar documentos
- 02.2. Creación de un nuevo documento
- 02.3. Insertar páginas en el documento
- 02.4. Cómo navegar en un documento
- 02.5. Cambiar la orientación y el tamaño de la página
- 02.6. Cambiar el nombre de la página
- 02.7. Cómo eliminar una página
- 02.8. Configurar la página
- 02.9. Trabajar con las páginas

03. El formato CDR y gestiones con archivos

- 03.1. El formato CorelDRAW
- 03.2. El cuadro de diálogo Guardar dibujo
- 03.3. Cómo guardar un dibujo
- 03.4. El comando Guardar cómo
- 03.5. Configurar y guardar un archivo
- 03.6. Cómo guardar un documento
- 03.7. Cuestionario 1

04. Sistemas de visualización y de medición

- 04.1. Niveles de zoom
- 04.2. Herramienta Zoom
- 04.3. Cómo utilizar la herramienta Zoom
- 04.4. Propiedades del Zoom

Corel Draw X4 Full

- 04.5. Configurar las propiedades del Zoom
- 04.6. Herramienta Panorámica
- 04.7. Administrador de visualizaciones
- 04.8. Modos de visualización
- 04.9. Modificar la visualización
- 04.10. Organizar las ventanas
- 04.11. Otras referencias visuales
- 04.12. Cuadrícula
- 04.13. Configuración de Cuadrícula
- 04.14. Reglas
- 04.15. Configuración de Reglas
- 04.16. Las Guías
- 04.17. Configuración de las Guías
- 04.18. Trabajar con las vistas y guías
- 04.19. Cuestionario 2

05. Comenzar a dibujar

- 05.1. Herramienta Rectángulo
- 05.2. Propiedades de la herramienta Rectángulo
- 05.3. Herramienta Elipse
- 05.4. Propiedades de la herramienta Elipse
- 05.5. Herramienta Polígono
- 05.6. Propiedades de la herramienta Polígono
- 05.7. Modificar objetos con controles
- 05.8. Herramienta Espiral
- 05.9. Propiedades de la herramienta Espiral
- 05.10. Herramienta Papel gráfico
- 05.11. La herramienta Selección
- 05.12. Propiedades de la herramienta Selección
- 05.13. Desplazamiento de objetos
- 05.14. Copiar y Pegar objetos
- 05.15. Duplicar objetos

Corel Draw X4 Full

- 05.16. Utilizar el comando Duplicar
- 05.17. Otros métodos para duplicar objetos
- 05.18. Eliminar objetos
- 05.19. Deshacer y Rehacer pasos
- 05.20. Creación de azulejos
- 05.21. Cuestionario 3

06. Transformación de objetos

- 06.1. Conceptos previos
- 06.2. Redimensionar manualmente
- 06.3. Reflejar manualmente
- 06.4. Girar manualmente
- 06.5. Inclinar manualmente
- 06.6. Herramienta Transformación libre
- 06.7. Barra de herramientas Transformar
- 06.8. Opciones de transformación de la Barra de propiedades
- 06.9. La ventana acoplable Transformar
- 06.10. Practicando con la ventana Transformar
- 06.11. Eliminar transformaciones
- 06.12. Construcción del logotipo de Corel
- 06.13. Cuestionario 4

07. Objetos de curvas

- 07.1. Primeras nociones
- 07.2. Herramienta Mano alzada
- 07.3. Herramienta Bézier
- 07.4. Empleo de la herramienta Bézier
- 07.5. Propiedades de los objetos de curva
- 07.6. Trabajar con la Barra de propiedades

08. Edición de formas

- 08.1. La herramienta Forma
- 08.2. Selección y desplazamiento de nodos

Corel Draw X4 Full

- 08.3. La opción Modo elástico
- 08.4. Añadir y eliminar nodos
- 08.5. Cambiar el tipo de nodo
- 08.6. Transformar nodos
- 08.7. Alinear nodos
- 08.8. Modificar segmentos
- 08.9. Convertir curva en línea y viceversa
- 08.10. Suavizar los trazados
- 08.11. Abrir un trazado cerrado
- 08.12. Cerrar un trazado abierto
- 08.13. Dividir un trazado en varias partes
- 08.14. Combinar trazados
- 08.15. Unir un objeto combinado
- 08.16. Cerrar subtrayectos
- 08.17. Invertir la dirección
- 08.18. De forma básica a objeto de curvas
- 08.19. Convertir a curvas
- 08.20. La herramienta Cuchillo
- 08.21. Cortar un trazado con puntos
- 08.22. Cortar un trazado con líneas
- 08.23. Cortar objetos como subtrayectos
- 08.24. Herramienta Borrador
- 08.25. Practicando con la herramienta Bézier
- 08.26. Trabajar con los objetos de curva
- 08.27. Cuestionario 5

09. El color: sistemas de selección

- 09.1. ¿Qué es un modelo de color?
- 09.2. Modelos de color
- 09.3. Colores fuera de gama
- 09.4. Paletas de color
- 09.5. Abrir y cerrar paletas

Corel Draw X4 Full

- 09.6. Fijar una paleta como predeterminada
- 09.7. El cuadro Seleccionar color
- 09.8. Crear una paleta personalizada
- 09.9. Modificar una paleta personalizada
- 09.10. Crear paletas con los objetos
- 09.11. Añadir colores de otras paletas
- 09.12. Opciones de las paletas de colores
- 09.13. Eliminar una paleta
- 09.14. Creación de una paleta de color
- 09.15. Estilos de color
- 09.16. Cómo crear un estilo de color
- 09.17. Crear variaciones de estilos
- 09.18. Crear estilos desde una imagen
- 09.19. Modificar estilos
- 09.20. Cambiar el principal de un secundario
- 09.21. Utilizar un estilo en otro documento
- 09.22. Intercambio con paletas de colores
- 09.23. Cuestionario 6
- 09.24. Creación de una paleta de color

10. El contorno

- 10.1. Anchura y Estilo de contorno
- 10.2. Cambiar los remates del contorno
- 10.3. Fijar una forma caligráfica
- 10.4. Crear y editar finales de línea
- 10.5. Detrás del relleno y Escalar con imagen
- 10.6. Color desde Pluma del contorno
- 10.7. Color desde Color del contorno
- 10.8. Color desde una paleta
- 10.9. Color desde un Estilo
- 10.10. Color desde la ventana Color
- 10.11. Eliminar el color de contorno

Corel Draw X4 Full

10.12. Cambiar los atributos del contorno

10.13. Motivo ornamental

11. El relleno

11.1. Aplicar un relleno uniforme

11.2. El cuadro Relleno degradado

11.3. Aplicar un relleno degradado

11.4. Crear rellenos degradados y uniformes

11.5. El cuadro Relleno de patrón

11.6. Aplicar un relleno de patrón

11.7. Diseñar un patrón

11.8. Crear un patrón con una imagen importada

11.9. El cuadro Relleno de textura

11.10. Aplicar un relleno de textura

11.11. El cuadro Textura PostScript

11.12. Aplicar un relleno PostScript

11.13. Efecto PowerClip

11.14. Cuentagotas y Bote de pintura

11.15. Rellenar curvas abiertas

11.16. Aplicar relleno a un contorno

11.17. Eliminar el relleno

11.18. Cambiar los atributos por defecto

11.19. Aplicar un color de fondo

11.20. Cuestionario 7

11.21. Aplicación de un relleno PowerClip

11.22. Trabajando con tipos de relleno

12. Organización de objetos

12.1. Alinear y distribuir

12.2. Cómo alinear y distribuir

12.3. Ordenar objetos

12.4. Administrador de objetos: generalidades

12.5. Comprender la estructura del Administrador de objetos

Corel Draw X4 Full

- 12.6. Cómo crear una nueva capa
- 12.7. Colocar objetos en distintas capas
- 12.8. Ordenar objetos y capas
- 12.9. Editar en las capas y bloquearlas
- 12.10. Eliminar una capa
- 12.11. Propiedades de las capas
- 12.12. Configurar la página Maestra
- 12.13. Modificar objetos desde el Administrador
- 12.14. Agrupar objetos
- 12.15. Desagrupar objetos
- 12.16. Combinar y Descombinar objetos
- 12.17. Para combinar y descombinar
- 12.18. Practicando con Combinar y Agrupar
- 12.19. La ventana Dar forma
- 12.20. Cuestionario 8
- 12.21. Orden, alineación y distribución
- 12.22. Realización de una composición

13. Texto artístico

- 13.1. Texto artístico y texto de párrafo
- 13.2. Crear texto artístico
- 13.3. El cuadro Formato de texto
- 13.4. Dar formato al texto
- 13.5. Manipulaciones con la herramienta
- 13.6. Restaurar las modificaciones
- 13.7. Transformar el texto artístico
- 13.8. Combinar y Descombinar texto artístico
- 13.9. Convertir el texto a objeto de curva
- 13.10. Contorno y Relleno del texto
- 13.11. Adaptar un texto a un trayecto
- 13.12. Texto artístico con efecto fragmentado
- 13.13. Diseño de un CD

Corel Draw X4 Full

13.14. Cuestionario 9

14. Otras herramientas de dibujo

14.1. La herramienta Cotas

14.2. Opciones de las líneas de cota

14.3. Propiedades de la herramienta Cotas

14.4. Dibujar líneas de cota

14.5. Editar las líneas de cota

14.6. Editar el texto de cota

14.7. Las herramientas línea de conexión y Líneas de conexión interactiva

14.8. Propiedades de las líneas de conexión

14.9. Creación de un plano con cotas

15. Efectos especiales 1

15.1. Herramienta Medios artísticos

15.2. Medio artístico Preestablecido

15.3. El Pincel

15.4. El Diseminador

15.5. Empleo del Diseminador

15.6. Pluma caligráfica

15.7. Presión

15.8. Ventana Medios artísticos

15.9. Herramienta Relleno interactivo

15.10. Empleo de Relleno interactivo

15.11. Herramienta Relleno interactivo de malla

15.12. Aplicación de una malla

15.13. Herramienta Transparencia interactiva

15.14. Tipos de transparencia

15.15. Transparencia inicial, transparencia final y punto medio de transparencia

15.16. Operaciones de transparencia

15.17. Congelar y Borrar transparencia

15.18. Cómo aplicar una transparencia

15.19. Lente

Corel Draw X4 Full

- 15.20. Tipos de lente
- 15.21. Opciones comunes de las lentes
- 15.22. Cómo aplicar una lente
- 15.23. Creación de un objeto de malla
- 15.24. Composición con efectos de CorelDRAW

16. Efectos especiales 2

- 16.1. Mezcla de objetos
- 16.2. Crear una mezcla y su trayecto
- 16.3. Como controlar los espacios y el número de objetos de una mezcla
- 16.4. Modificar el relleno de una mezcla
- 16.5. Orientación de objetos intermedios
- 16.6. Crear mezclas compuestas
- 16.7. Objetos extremos de mezcla
- 16.8. Descomponer y eliminar una mezcla
- 16.9. Creación de siluetas
- 16.10. Cómo crear y editar una silueta
- 16.11. Distorsión de objetos
- 16.12. Distorsión Empujar y tirar
- 16.13. Distorsión Cremallera
- 16.14. Distorsión Torbellino
- 16.15. Herramienta Envoltura interactiva
- 16.16. Para aplicar una envoltura
- 16.17. Herramienta Extrusión interactiva
- 16.18. Efecto 3D de una extrusión
- 16.19. Aplicar y editar el efecto 3D
- 16.20. Aplicar biseles a una extrusión
- 16.21. Editar el relleno de una extrusión
- 16.22. Iluminación de una extrusión de vector
- 16.23. Aplicar una extrusión de mapa de bits
- 16.24. Creación de sombras
- 16.25. Proyección y ubicación de las sombras

Corel Draw X4 Full

- 16.26. Cómo proyectar y orientar una sombra
- 16.27. Opacidad y color de la sombra
- 16.28. Fundido de la sombra
- 16.29. El efecto Perspectiva
- 16.30. Dibujar con mezclas
- 16.31. Efectos sobre texto
- 16.32. Cuestionario 10

17. Mapa de Bits

- 17.1. Imágenes en mapa de bits
- 17.2. Tratamiento de los mapas de bits
- 17.3. Importar una imagen
- 17.4. Aplicar un mapa de bits como fondo
- 17.5. Cómo recortar un mapa de bits
- 17.6. Aumento de los límites
- 17.7. Tamaño y resolución del mapa de bits
- 17.8. Modos de color
- 17.9. Convertir al modo Blanco y negro
- 17.10. Convertir al modo Escala de grises
- 17.11. Convertir al modo Duotono
- 17.12. Convertir al modo Paleta
- 17.13. Convertir al modo RGB
- 17.14. Convertir al modo Lab
- 17.15. Convertir al modo CMYK
- 17.16. Máscara de color para los mapas de bits
- 17.17. Cómo aplicar una máscara de color
- 17.18. Los Filtros
- 17.19. Vectorizar un mapa de bits
- 17.20. Propiedades de Mano alzada y Bézier
- 17.21. Convertir una imagen vectorial en raster
- 17.22. Trabajar con un mapa de bits

18. Ajustes de color

Corel Draw X4 Full

- 18.1. El comando Ecuación de niveles
- 18.2. Cómo ecualizar una imagen
- 18.3. Ecuación local
- 18.4. Curva tonal
- 18.5. Para aplicar una Curva tonal
- 18.6. Brillo-Contraste-Intensidad
- 18.7. Equilibrio de color
- 18.8. Gamma
- 18.9. Matiz-Saturación-Luminosidad
- 18.10. Aplicar Matiz-Saturación-Luminosidad
- 18.11. Color selectivo
- 18.12. Proporción muestra/destino
- 18.13. Reemplazar colores
- 18.14. Desaturar
- 18.15. Desentrelazar
- 18.16. Invertir
- 18.17. Posterizar
- 18.18. Falsear los colores de una fotografía
- 18.19. Cuestionario 11

19. Texto de Párrafo

- 19.1. Texto-párrafo y artístico; diferencias
- 19.2. Crear texto de párrafo
- 19.3. Tipos de marco
- 19.4. Manipular el marco de texto
- 19.5. Justificar y Forzar justificación
- 19.6. Aplicación de sangrías
- 19.7. Establecer espacios entre párrafos
- 19.8. Separación silábica
- 19.9. Las Tabulaciones
- 19.10. Cómo aplicar y editar una tabulación
- 19.11. Marcos y Columnas

Corel Draw X4 Full

- 19.12. Marca y Capitular
- 19.13. Insertar texto de párrafo en un objeto
- 19.14. Ajustar texto de párrafo
- 19.15. Vinculación de marcos
- 19.16. Convertir texto de párrafo en artístico
- 19.17. Composición de una página de revista
- 19.18. Cuestionario 12

20. Formatos de archivos gráficos

- 20.1. Conceptos preliminares
- 20.2. Formatos de uso común

21. Intercambio de gráficos entre aplicaciones

- 21.1. Formato-Exportación-Importación
- 21.2. El comando Importar
- 21.3. El comando Exportar
- 21.4. Cómo exportar una imagen
- 21.5. Intercambios con el formato EPS
- 21.6. Intercambios con el formato GIF
- 21.7. Cómo exportar en formato GIF
- 21.8. Cómo exportar en formato JPEG
- 21.9. Objetos OLE
- 21.10. Cómo crear un objeto OLE vinculado
- 21.11. Para editar un objeto OLE vinculado
- 21.12. El cuadro de diálogo Vínculos
- 21.13. Crear y editar un objeto OLE incorporado
- 21.14. Creación de una fuente

22. La impresión

- 22.1. Introducción
- 22.2. Preimpresión
- 22.3. Administración de color
- 22.4. Cuadro de diálogo Imprimir

Corel Draw X4 Full

- 22.5. Cómo realizar una impresión ordinaria
- 22.6. La impresión PostScript
- 22.7. Opciones PostScript
- 22.8. Cómo realizar una separación de color
- 22.9. Cuestionario 13