

Corel Draw X4 - Avanzado

01. Texto artístico

- 01.1. Texto artístico y texto de párrafo
- 01.2. Crear texto artístico
- 01.3. El cuadro Formato de texto
- 01.4. Dar formato al texto
- 01.5. Manipulaciones con la herramienta
- 01.6. Restaurar las modificaciones
- 01.7. Transformar el texto artístico
- 01.8. Combinar y Descombinar texto artístico
- 01.9. Convertir el texto a objeto de curva
- 01.10. Contorno y Relleno del texto
- 01.11. Adaptar un texto a un trayecto
- 01.12. Texto artístico con efecto fragmentado
- 01.13. Diseño de un CD
- 01.14. Cuestionario 9

02. Otras herramientas de dibujo

- 02.1. La herramienta Cotas
- 02.2. Opciones de las líneas de cota
- 02.3. Propiedades de la herramienta Cotas
- 02.4. Dibujar líneas de cota
- 02.5. Editar las líneas de cota
- 02.6. Editar el texto de cota
- 02.7. Las herramientas línea de conexión y Líneas de conexión interactiva
- 02.8. Propiedades de las líneas de conexión
- 02.9. Creación de un plano con cotas

03. Efectos especiales 1

- 03.1. Herramienta Medios artísticos
- 03.2. Medio artístico Preestablecido
- 03.3. El Pincel
- 03.4. El Diseminador

Corel Draw X4 - Avanzado

- 03.5. Empleo del Diseminador
- 03.6. Pluma caligráfica
- 03.7. Presión
- 03.8. Ventana Medios artísticos
- 03.9. Herramienta Relleno interactivo
- 03.10. Empleo de Relleno interactivo
- 03.11. Herramienta Relleno interactivo de malla
- 03.12. Aplicación de una malla
- 03.13. Herramienta Transparencia interactiva
- 03.14. Tipos de transparencia
- 03.15. Transparencia inicial, transparencia final y punto medio de transparencia
- 03.16. Operaciones de transparencia
- 03.17. Congelar y Borrar transparencia
- 03.18. Cómo aplicar una transparencia
- 03.19. Lente
- 03.20. Tipos de lente
- 03.21. Opciones comunes de las lentes
- 03.22. Cómo aplicar una lente
- 03.23. Creación de un objeto de malla
- 03.24. Composición con efectos de CorelDRAW

04. Efectos especiales 2

- 04.1. Mezcla de objetos
- 04.2. Crear una mezcla y su trayecto
- 04.3. Como controlar los espacios y el número de objetos de una mezcla
- 04.4. Modificar el relleno de una mezcla
- 04.5. Orientación de objetos intermedios
- 04.6. Crear mezclas compuestas
- 04.7. Objetos extremos de mezcla
- 04.8. Descomponer y eliminar una mezcla
- 04.9. Creación de siluetas
- 04.10. Cómo crear y editar una silueta

Corel Draw X4 - Avanzado

- 04.11. Distorsión de objetos
- 04.12. Distorsión Empujar y tirar
- 04.13. Distorsión Cremallera
- 04.14. Distorsión Torbellino
- 04.15. Herramienta Envoltura interactiva
- 04.16. Para aplicar una envoltura
- 04.17. Herramienta Extrusión interactiva
- 04.18. Efecto 3D de una extrusión
- 04.19. Aplicar y editar el efecto 3D
- 04.20. Aplicar biseles a una extrusión
- 04.21. Editar el relleno de una extrusión
- 04.22. Iluminación de una extrusión de vector
- 04.23. Aplicar una extrusión de mapa de bits
- 04.24. Creación de sombras
- 04.25. Proyección y ubicación de las sombras
- 04.26. Cómo proyectar y orientar una sombra
- 04.27. Opacidad y color de la sombra
- 04.28. Fundido de la sombra
- 04.29. El efecto Perspectiva
- 04.30. Dibujar con mezclas
- 04.31. Efectos sobre texto
- 04.32. Cuestionario 10

05. Mapa de Bits

- 05.1. Imágenes en mapa de bits
- 05.2. Tratamiento de los mapas de bits
- 05.3. Importar una imagen
- 05.4. Aplicar un mapa de bits como fondo
- 05.5. Cómo recortar un mapa de bits
- 05.6. Aumento de los límites
- 05.7. Tamaño y resolución del mapa de bits
- 05.8. Modos de color

Corel Draw X4 - Avanzado

- 05.9. Convertir al modo Blanco y negro
- 05.10. Convertir al modo Escala de grises
- 05.11. Convertir al modo Duotono
- 05.12. Convertir al modo Paleta
- 05.13. Convertir al modo RGB
- 05.14. Convertir al modo Lab
- 05.15. Convertir al modo CMYK
- 05.16. Máscara de color para los mapas de bits
- 05.17. Cómo aplicar una máscara de color
- 05.18. Los Filtros
- 05.19. Vectorizar un mapa de bits
- 05.20. Propiedades de Mano alzada y Bézier
- 05.21. Convertir una imagen vectorial en raster
- 05.22. Trabajar con un mapa de bits

06. Ajustes de color

- 06.1. El comando Ecuación de niveles
- 06.2. Cómo ecualizar una imagen
- 06.3. Ecuación local
- 06.4. Curva tonal
- 06.5. Para aplicar una Curva tonal
- 06.6. Brillo-Contraste-Intensidad
- 06.7. Equilibrio de color
- 06.8. Gamma
- 06.9. Matiz-Saturación-Luminosidad
- 06.10. Aplicar Matiz-Saturación-Luminosidad
- 06.11. Color selectivo
- 06.12. Proporción muestra/destino
- 06.13. Reemplazar colores
- 06.14. Desaturar
- 06.15. Desentrelazar
- 06.16. Invertir

Corel Draw X4 - Avanzado

- 06.17. Posterizar
- 06.18. Falsear los colores de una fotografía
- 06.19. Cuestionario 11

07. Texto de Párrafo

- 07.1. Texto-párrafo y artístico; diferencias
- 07.2. Crear texto de párrafo
- 07.3. Tipos de marco
- 07.4. Manipular el marco de texto
- 07.5. Justificar y Forzar justificación
- 07.6. Aplicación de sangrías
- 07.7. Establecer espacios entre párrafos
- 07.8. Separación silábica
- 07.9. Las Tabulaciones
- 07.10. Cómo aplicar y editar una tabulación
- 07.11. Marcos y Columnas
- 07.12. Marca y Capitular
- 07.13. Insertar texto de párrafo en un objeto
- 07.14. Ajustar texto de párrafo
- 07.15. Vinculación de marcos
- 07.16. Convertir texto de párrafo en artístico
- 07.17. Composición de una página de revista
- 07.18. Cuestionario 12

08. Formatos de archivos gráficos

- 08.1. Conceptos preliminares
- 08.2. Formatos de uso común

09. Intercambio de gráficos entre aplicaciones

- 09.1. Formato-Exportación-Importación
- 09.2. El comando Importar
- 09.3. El comando Exportar
- 09.4. Cómo exportar una imagen

Corel Draw X4 - Avanzado

- 09.5. Intercambios con el formato EPS
- 09.6. Intercambios con el formato GIF
- 09.7. Cómo exportar en formato GIF
- 09.8. Cómo exportar en formato JPEG
- 09.9. Objetos OLE
- 09.10. Cómo crear un objeto OLE vinculado
- 09.11. Para editar un objeto OLE vinculado
- 09.12. El cuadro de diálogo Vínculos
- 09.13. Crear y editar un objeto OLE incorporado
- 09.14. Creación de una fuente

10. La impresión

- 10.1. Introducción
- 10.2. Preimpresión
- 10.3. Administración de color
- 10.4. Cuadro de diálogo Imprimir
- 10.5. Cómo realizar una impresión ordinaria
- 10.6. La impresión PostScript
- 10.7. Opciones PostScript
- 10.8. Cómo realizar una separación de color
- 10.9. Cuestionario 13